



NONVAME



TECHRIDER

2026

Bühne	3
Abmessungen	3
Strom	3
Verteiler	3
PA-Anlage	3
Eigene PA	3
Zugemietete PA	3
Lichtanlage	4
Eigene Lichtanlage	4
Zugemietete Lichtanlage.....	4
System.....	4
Stagebox PreSonus StudioLive 32R	4
AVB-Network	4
Digital-Mischpult PreSonus StudioLive Series 3 32S	4
Signalsplitter.....	5
Monitoring	5
Patch-Sheet.....	5
Drum (Tromby).....	5
Bass (Miro).....	5
E-Gitarren-Amp (Dänu).....	6
Rhythmus E-Git (Domi)	6
Keyboards (Domi).....	6
Vocals	6

BÜHNE

Abmessungen

Die Bühne sollte erhöht sein. Idealmasse sind mindestens 5m in der Breite und 4m in der Tiefe.

STROM

Verteiler

Im Idealfall steht ein Stromverteiler am Bühnenrand zur Verfügung. Dieser sollte mindestens über 2 separat abgesicherte 230V Anschlüsse verfügen. An diesen beiden Leitungen sollten keine weiteren elektronischen Verbraucher angeschlossen sein.

PA - ANLAGE

Eigene PA

In den meisten Fällen bringen wir unsere eigene Lautsprecheranlage mit. Mit dieser können wir eine Halle / ein Zelt bis ca. 250 Personen in Partylautstärke beschallen.

Daten eigene Lautsprecheranlage:

HK-Audio Aktiv-PA bestehend aus:

- 2 Subwoofer (HK Audio)
- 2 Mittel-/Hochton Tops (HK Audio)

Zugemietete PA

Ist die Halle / das Zelt für mehr als 250 Personen ausgelegt, sollte eine entsprechende Lautsprecheranlage mit Tontechniker dazu gemietet werden. Sollte dies der Fall sein, nehmen Sie bitte Kontakt mit uns auf. Dann können wir Ihnen gerne die Kontaktangaben vom Techniker weiterleiten.

LICHTANLAGE

Eigene Lichtanlage

Wenn die Bühnengrösse die Masse 5 x 4 Meter nicht überschreitet, können wir die Bühne mit unserer eigenen Lichtanlage ausleuchten.

Zugemietete Lichtanlage

Sollte die Bühne die Masse 5 x 4 Meter überschreiten, sollte eine entsprechende Lichtanlage mit Techniker hinzu gemietet werden. Ist dies der Fall, nehmen Sie bitte Kontakt mit uns auf. Dann können wir Ihnen gerne die Kontaktangaben vom Techniker weiterleiten.

SYSTEM

Stagebox PreSonus StudioLive 32R

Alle Input-Signale, sowie die Outputs für das InEar-Monitoring sind an der digitalen Stagebox angeschlossen. Link zur Hersteller-Homepage:

<https://www.presonus.com/de/live-sound-month/mixers/2779200203.html>

AVB-Network

Die Signale werden per Ethernet CAT-5 / 6 Kabel zwischen Stagebox und Mischpult übertragen.

Digital-Mischpult PreSonus StudioLive Series 3 32S

32 Kanal Digitalmischpult. Der PA-Mix sowie die separaten In-Ear-Mixe sind auf dem Pult eingerichtet. Jeder Musiker steuert per Handy-App seinen eigenen In-Ear-Monitoring-Mix (Beim Mischpult ist ein Apple-Airport WLAN-Router eingerichtet).

Link zur Hersteller-Homepage:

<https://www.presonus.com/de/mixers/digital-console-mixers/studiolive-series-iii/2779200401.html>

Signalsplitter

Alle Signale werden im Bandrack gesplittet und über 3 Multicore Kabel à je 8 XLR Stecker an die Stagebox des FOH-Technikers weitergeleitet.

Monitoring

Das Monitoring (2 Wedges und 4 In-Ear-Mixes) werden auf dem Bandmixer gemischt und von der Band selber kontrolliert.

PATCH-SHEET

Drum (Tromby)

Ein komplettes Set an Drum-Miks ist vorhanden. Hat der Tontechniker eigene Präferenzen, können die Miks gerne ausgetauscht werden.

Signal	Mikrofon	Bemerkung
Overhead L	Rode	Kondenser
Overvead R	Rode	Kondenser
Kick Out	Shure	Dynamisch
Kickn	NICHT VORHANDEN	
Snare	Shure SM-57	Dynamisch
Snare Bottom	NICHT VORHANDEN	
High-Hat	AKG	Kondenser
Rack-Tom High	Sennheiser	Dynamisch
Rack-Tom Low	Sennheiser	Dynamisch
Floor-Tom	Sennheiser	Dynamisch

Bass (Miro)

Normalerweise nehmen wir den Bass per DI-Out am Verstärker ab. Bei Wunsch des Technikers kann auch die Bass-Box mit einem Mikrofon (**NICHT VORHANDEN**) abgenommen werden.

Signal	Mikrofon	Bemerkung
DI-Signal	Direkt vom Bass-Amp-Head	XLR-Ausgang
Bass-Box Mik	NICHT VORHANDEN	

E-Gitarren-Amp (Dänu)

Signal	Mikrofon	Bemerkung
E-Git-Box Mik	Sennheiser E-906	Dynamisch

Rhythmus E-Git (Domi)

Signal	Anschlüsse	Bemerkung
Kemper Out L	DI	Symetrische Ausgänge
Kemper Out R	DI	Symetrische Ausgänge

Keyboards (Domi)

Signal	Anschlüsse	Bemerkung
Kronos Out L	DI	Symetrische Ausgänge
Kronos Out R	DI	Symetrische Ausgänge

Vocals

Signal	Mikrofon	Bemerkung
Lead-Vocal Sandra	Sennheiser ...	Dynamisch
Lead-Vocal Mike	Sennheiser ...	Funkmikrofon
Back-Voc Miro	Shure SM-58	Dynamisch
Back-Voc Tromby	Shure SM-58	Dynamisch
Back-Voc Dänu	Shure SM-58	Dynamisch
Back-Voc Domi	Shure SM-58	Dynamisch

Sowohl Tromby (Drummer) wie auch Domi (Keyboarder) singen bei ein paar Songs die Lead-Stimme.